

יידנטום אין אבלות

„עשה למען
תינוקות
של בית רבן“

— — — — —
אויפן פריפעטשיק ברענט א פייערל
און אין שטוב איז הייס,
זיצט א רבי מיט קליינע קינדערלעך
און לערנט אלף-בית.

זעט-זשע קינדערלעך, געדענקט-זשע, טייערע,
וואס איר לערנט דא,
זאגט-זשע נאכאמאל און טאקע נאכאמאל
קמץ אלף א.

אז איר וועט קינדערלעך עלטער ווערן
און איר וועט פארשטיין
וויפל אין די אותיות ס'ליגן טרערן
און וויפיל געוויין —
— — — — —

אונזער גורלדיק שליחות

מיר זיינען נישט אנטרינען געווארן פון דעם, וואס גייט איצט אן
אין אונזערע היימען, כדי צו זיין די גליקלעך-געראטעוועטע — אז אן און
ווי וואלט געווען צו אזא גליק אונזערן! אן אינערלעך גליאיקער עקל
וואלט אונזערע געהירן פיבערדיק צעפרעסן, ווען נאר איין פונק מענטש-
לעכקייט ס'וואלט געטליעט נאך אין אונז. עס איז א נס נאר, אז אלע אונ-
זערע פאנטאזיעס און וויזיעס זיינען צו מענטשלעך און נישט ביכולת
פארצושטעלן, אדער אויסצומאלן די שרעק בלויז פון דעם, וואס ס'טוט
זיך דארטן אפ — מיר וואלטן דאך פון זינען געמוזט אראפ!

נישט אין אַ מסירת־נפש'דיקע קאמף־רגע, מאַטראָז־העלדן אויף
העראַאישן באַפעל — קליינע קינדער, פיצעלעך־עופ'עלעך פון דער מאַ־
מע'ס ברוסט אַוועק, אַלטע און שוואַכע זקנים, קראַנקע פון זייערע בעטן
אַרויס ווערן טאַג־אויס טאַג־אין, אויף אַכזריות'דיקן באַפעל פון משוגענע
רוצחים, געקוילעט און ווי שעפסן אויסגעשאַכטן — זיך פאַרצושטעלן
די שרעק בלוז וואָס גייט אַרום אין אונזערע שטעט און שטעטלעך קאָן
מען דאָך אַראָפּ פון זינען!

זיינען אונזערע שטעט אינדערהיים אונטערגיינענדיקע שיפן אינם ים
פון אונזער זיך גיסנדיק בלוט, מוזן מיר זיין נישט ווי צופעליק געראַטע־
וועט, נאָר ווי איבעריק געבליבענע, פונם גורל אויסגעקליבענע, צו ראַ־
טעווענדיקע ברעגעס צוגעשליידערטע, זייער שליחות ווייטער צו טראָגן:
מיר, דאָס המלומד־בנסים־פאַלק פון אַלע צייטן, אַ גרויסע אַהנונג, אַ גע־
וואַלטיק פילן מוז איצט אויפגיין אין צאָפּל פון אונזערע יסורים'דיקע
הערצער: אין דעם בלוטיקן געשען דאָרט, אין דעם „כל הבן הילוד
היאורה תשליכוהו" פון אונזער עפאָכע ווערט געבוירן די רעטונג פאַר
דער גארער וועלט, פאַר אַלע מענטשן.

עס איז די „הענקער־מאַלצייט", די בלוטיקע סעודה, וואָס ווערט
געפראָוועט דאָרט אין אונזערע היימען פון אונזער פלייש און בלוט —
איידער מ'פירט דעם רוצח צו דער תליה! אַלץ וואָס זיין וויסט און ווילד
האַרץ פאַרלאַנגט באַקומט ער איצט! איז דאָך די אויסטערלישקייט און
נישט באַגרייפליכקייט פון זיין אַכזריות'דיקייט גופא דער באַוויזן דער־
פאַר, וואָלט ער דען געקאָנט זיין אַזוי רציחיש־ווילד, אַזוי חיה'איש וואָג־
זיניק, ווען ער וואָלט נישט געאַהנט זיין באַלדיקן אונטערגאַנג?

דאָס אויסטערלישע מערדערישע, וואָס ס'געשעט אַצינד אין אונזערע
היימען, איז אַ לעצטער כחות־צאָפּל פון אַ ברוטאַלן גוסס, מיטצורייסן מיט
זיך אין טויט אַריין יעטווייזן שוואַכן, וועלכער איז אים נאָר צו דער האַנט,
אין וועלכן ער קאָן זיך אין זיין מיתה־קראַמף מיט זיינע נעגל אַרייַנ־
גראַטשן — דער ווילדער שרעק פון זיין אייגענעם פאַרגיין איז זיין אויס־
טערלישער שגעון! אַ, אַז מיר מוזן זיין די שוואַכע טויב אין די טויט־
אויסצוקנדיקע חיה'שע גראַטשעס.

מיר זיינען נישט אַנטרינען פון דעם, וואָס גייט אַן איצט אין אונזערע
היימען, וואָרעם וועט חלילה נישט געשען אַצינד דער דערוואַרטנדיקער
נס, גייען מיר דאָך אַלע אונטער, וווּ מיר זאָלן נישט זיין; מיר זיינען דאָך
נאָר געראַטעוועט ווייטער צו טראָגן אונזער גורל'דיק שליחות, חבלי־
לידה'דיק אויסגעטראָגן איצט אין אונזערע אין בלוט־אַפגיינענדיקע היימען.
אַז מיר זאָלן ווייטער קאָנען לעבן און פסיכיש קאָנען דערטראָגן דאָס
לעבן, מוז אונזער יעטווייזע רגע זיין העראַאישער באַפעל צו מסירת־
נפש'דיקע באַשלוסן און געוואַלטיקע אַכזריות פאַר אונזערע אומגליקליכע
שוועסטער און ברידער אינדערהיים און צו זייערע אייביקע ירושה־
אוצרות.

ווי יענע ווילטשקענע „מזרח'ס" ווונדערלעך אויסגעהאַפטענע מיט
קבר פון דער מאַמע רחל און מיט דער געבליבענער כותל־מערבי־וואַנט,
וועלכע האָבן געהאַנגען אין די יידישע שטובן אינדערהיים, זיי צו היימישן
און צו הייליקן, אַזוי העפט זיך אויס אַצינד, — מיט יעדן שנירעלע
האַרץ־בלוט פון אַ געקוילטן, מיט יעדן פעדעמל געהירן פון אַ גע־
שאַסענעם! — אַ ווונדערליכער גאַבלעך דער גאַנצער מזרח־איראָפּע.
זיינען נישט אונזערע שטעט און שטעטלעך די העפט־רעמען איבער
וועלכע מיר זיינען שתי־וערבדיק געשאַפנט מיט די אויסטערלישסטע
מאַטערנישן און ווייאַקסטע יסורים?

אַ נבורדן־שטיין ס'איז יעדער מיילן־שטיין אַצינד אינדערהיים,
און מיטן „קול־ברמה־נשמע" פון דאָרטן, הילכן דאָך אונזערע קעפּ
דאָ ווי צעבראַכענע שאַרבן־טעפּ, יעטווייזע אויפגיינענדיקע זון איבער
אַ געטא־וואַנט ס'איז אַזאָ טאָפּ געטראָגן אין צוויי צאָרן־צעציטערטע
נביאישע הענט, — פון זינען אַראָפּ פון דעם וואָס ס'טוט זיך דאָרט אָפּ!
— זי אַראָפּצושליידערן איבער די קעפּ פון די מענטשן מיט אַן אומ־
דערבאַרעמדיקער קללה. —

אַ יחזקאל'שע אַפאָקאַליפּסישע וויזיע — איין מוראדיק, אין אונזער
בלוט אויסקרייזנדיק בילד, צוואַמענגעשטעלט פון די אַלע אַפגעהאַקטע
קעפּ, פון די אַלע אַפגעריסענע הענט און פיס פון די אומזיסט פאַרלוירענע
לעבענס, אַ גייסטיק־באַפליגלטס צו טראָגן זיך אין אַלע אייביקייטן אַריין.
די שרעק פון די אַלע הערצער אינדערהיים, פון די געקוילעטע עופ'עלעך
און שוואַכע זקנים עס זאָל אַרויסשטראַלן, אין זיין אַבסטראַקט־געשליפענע
געפאַרעמטקייט, מיטן „אל מלא רחמים"־גאַנאָ איבער דער גאַנצער וועלט
און איבער אַלע מענטשן.

קדושים

(יידן מיט אויפגעהויבענע הענט, וואס מ'פירט שייס)

א.

אזוי הויבט מען נישט אויף צעשטרעקטע הענט
די גאנצע וועלט שוין צו פארשעלטן —
כהנים דוכענען זעען זיי אויס,
ארויפשוועבנדיק צו העכערע וועלטן:

ס'איז דאך א קרבן פארלאנגט געווארן,
די מענטשן האלטנ'ס אין איין ברענגען,
און אז מיר אליין זיינען עס אצינד,
געשאסן צו ווערן און צו הענגען.

זיינען מיר דאך דאצו אויסגעקליבן,
דערפאר וויל אן פלער מיר זיינען;
יא, מיט געזאנגען גייט א בראנדאפער אויף,
נישט מיט קללות און געוויינען.

אז זיבן מאל זיבן קינ'שע דורות
ס'אל דער מענטש נישט מער פארשאלטן ווערן
און אזוי אין אלע אייביקייטן
דאס מענטשן שעכטן נישט אויפצוהערן —

ב.

מוז דאך דער שלום קומען שוין באלד,
אויסשטרעקן וועט מען הענט צו הענט —
אויס אראפצוברענגען

זיינען אייערע הענט צום הימל געווענט!

מוז דאך אייערע זיך אויסשטרעקן,
אנדערע זיינען מיט בלוט באפלעקט —
ס'האלט גאט אליין זיין האנט

צו אייערע הייליקע אויסגעשטרעקט!

מוז דאך דער שלום קומען שוין באלד,

אויסשטרעקן וועט מען הענט צו הענט —

ס'וועט בלייבן פיעדעסטאל

די גאנצע ערד פאר אייער מאנומענט!

א ציטער גייט איבער גארער וועלט,

יעדעס הארץ געוואלטיק אויפגעשרעקט!

ס'האט גאט אליין זיין האנט

צו אייערע הייליקע אויסגעשטרעקט —

אין שלום אמר ה' לרשעים.

ביז אין די שפיצן פון מיינע פינגער

דאס משוגעת אין מיין געהירן צעברענט;

נישט פון טרערן זיינען בלינד מיינע בליקן —

פון אזא וויסטן וואנזון ווילד פארבלענדט!

יענע הייליקע, יענע בענטשנדיקע,

געשטרעקט אזוי אין אייביקן אָנענד,

טאפן זיך ציטערק איבער מיין הארץ,

בלינדע אַזעלכע טאפנדיקע ביי ווענד.

א, איך הער זייער ווידוי-געשעפטשע,

און מיין אויער יעטוידע שטימע דערקענט:

א שוואַגער, א פעטער, א ברודערנוון —

„שמע ישראל — “ מיין הארץ בלייבט שטיל א מאמענט —

ניין, נישט מיט בענטשונג און נישט מיט שלום —

מיט א ביטערע קללה גליאיק צעברענט!

זי אויסצוגיסן איבער דער גארער וועלט,

זיינען ציטערדיק צעשטרעקט יענע הענט.

ניין, נישט צו גאט, נישט נאך רחמים און גנאד —
צו יעדן איינעם פון אונז זיינען זיי געווענדט:
שמע ישראל! געקוילעט ווערן מיר,
און אונזערע ווייבער און טעכטער געשענדט;

נישט קיין שלום פריער, נישט קיין רחמנות
ביז דער מערדער איז פארטיליקט און פארלענדט;
פארשאלטן זאל ווערן יענער מענטש — — —
א, ביז צו זייער טיפסטן פונדאמענט.

ווי שמשון הגבור, די זיילן פון דער וועלט
וואלט איך זיי איינברעכן אצינד געקענט;
ביז די שפיץ פון מיינע פינגער
פול מיט נקמה ציטערן מיינע הענט.

די שבת-נאכמיטאגס

שבת, דעם 14-טן נאוועמבער, האט י. פרענקל געהאלטן א רעפעראט
איבער היינריך היינע, דעם דיכטער און ייד. זיין רעפעראט איז געווען
פול מיט א סך וויסן און געשיכטליכן מאטעריאל. מיט דעם אריינפלעכטן
די באגראפישע אנטקדאטן פון היינע'ס אינטערעסאנטן און וואגאנטן וועבן
האט פרענקל מיט זיין רעטארישן רעפעראט פאר דעם ליטעראריש אינ-
טערעסירטן עולם נאך בולטער ארויסגעבראכט דאס בילד פון דעם גרויסן
דיכטער היינריך היינע.

די שוישפילערין דארא דימענט האט מיט פיינעם קינסטלערישן
עפעקט דעקלאמירט היינע'ס א סאטיריש ליד. דער פארזיצער האט נאך
פארגעלייענט היינע'ס בארימטע פאעמע „די שקלאפן ושיף“ איבערזעצט
פון מ. ל. האלפערין. היינריך היינע, א חוץ וואס ער איז ייד און איינער
פון די גרעסטע וועלט דיכטער, איז די יידישע פאעזיע אים א סך שול-
דיק, ווייל אונזערע ערשטע און אנהויבער פון אונזער דיכטונג זיינען אפט
געשטאנען אונטער זיין איינפלוס.

שבת, דעם 21-טן נאוועמבער, געווידמעט דעם שאפן פונם בארימטן
דיכטער און שרייבער זלמן שניאור, אין וועלכן חוץ דעם פארזיצער האבן
זיך נאך באטייליקט די באקאנטע שרייבער אסתר קרייטמאן, א. מ. קיי-
זער און א. מ. פוקס מיט א קורצער באגריסונג, איז דער עיקר געווען און
דאס אינטערעסאנטע א. מ. קייזער'ס איין און א האלב שעה'דיקע פאר-

לייענען זלמן שניאור'ס באקאנטע הומארעסקע „דער שקלאווער גר“. די
לאנגע דערציילונג איז אנגעשריבן מיט גרויסן עפישן פארנעם און מיט די
ראפנירטקייט פון א פיינעם קינסטלער. א. מ. קייזער האט מיט זיין אופן
לייענען ארויסבאקומען אט די עפישע ברייטקייט וואס איז פול מיט א
זאפטיקן געזונטן לאכן און יעדן וויצן שטריך ארויסגעארבעט אויף זיין
אייגענעם הומאריסטישן שטייגער. איין און א האלב שעה פאר א גרויסן
עולם צוהערנדיק געשפאנט איין דערציילונג, דאס וויל עפעס מיינען!
אויב מיר קאנען שוין מאכן אזעלכע עקספערימענטן זיינען די לי-
טערארישע שבת נאכמיטאגס אונזערע אויף א קולטורעלן ניווא. אזעלכע
זאכן געלונגען נאך אפט אין א קליינעם קרייז פון קינסטלער און שריי-
בער-פאכמענער. פאר'ן ברייטן עולם איז מען תמיד געוויינט דאס צו געבן
פיצעלעך און שטיקלעך, פון דעם עפעס און פון דאס עפעס און פון אלעם
גארנישט מיט גארנישט. אונזער אויפגאבע איז יעדן שבת געווען צו
פארמען א רונדיקע גאנצקייט פון פילע קינסטלערישע זאכן ארום איין
טעמע, אדער פון פארשידענע ווערק פון איין און דעם זעלבען קינסטלער.
אזוי ארום ארויסבאקומען א גייסטיקע גאנצקייט. דער היינטיקער שבת
האט שוין באוויזן אז דער עולם צוהערער איז גייסטיק פאעטיק מיט גרויס
גענוס און פארגעניגן זיך צוצוהערן צו איין גאנץ געשלאסן ווערק פון
איין קינסטלער.

שבת, דעם 28-טן נאוועמבער, האט דער זשורנאליסט און הספר-
פארלעגער שלמה גאלדענבערג געהאלטן א רעפעראט איבער י. א. ליס-
קי'ס בוך „פאר דו קליינער קאזאק“, וואס איז לעצטנס דערשינען אין
זיין פארלאג. ער האט אויך גערעדט איבער דעם פארלאג-ענין אין לאנד-
דאן. דער פארזיצער האט נאך גערעדט איבער ליסקי'ס אופן שרייבן און
איבער אלווא'ס צייכנונגען צו דעם דערשיינענעם בוך, און איבער דעם
מאלער אלווא בכלל. ער האט אויך פארגעלייענט וליסקי'ס געלונגענע לאג-
דאנער דערציילונג „פראדוקטיוויזאציע“.

שבת, דעם 5-טן דעצעמבער, איז געווען א נאכמיטאג לכבוד חנוכה.
מ'האט פארגעלייענט פון די ווערק פון אונזערע קלאסיקער אויף חנוכה
טעמעס. נאך א קורצן אריינפיר פון א. אייזיקאוויטש „מאי חנוכה“, האט
דער פארזיצער פארגעלייענט „נס-חנוכה“ פון י. ל. פרץ און א. מ. קייזער
האט קינסטלעריש פון פארגעלעזן שלום עליכם'ס „דרייחל“. ראכמאן
האט געלייענט „הנרות הללו“ פון פרץ, און אייזיק גאלדבערג האט גוט
דעקלאמירט די חנוכה-געדיכטע פון מאריס ווינטשעווסקי און י. ל. פרץ.
נאך דעם ווי דער פארזיצער האט פארגעלייענט אברהם רייז'ס חנוכה-
ליד און די דערציילונג פונם צינענעם לעפל, האט נאך קייזער פארגע-
לייענט זיינס א געלונגענע חנוכה הומארעסקע פון לאנדאן. עס איז געווען

אן אמת'ע חנוכה שטימונג, די זאכן פון אונזערע קלאסיקער האבן מיט זיך ארויסגעברענגט די אטמאספערע פון אונזערע שטעט און שטעטלעך ווו זייערע ווערק זיינען געשאפן געווארן. ניין, מ'קאן אזעלכע ישובים און איינגעזעסענע יידישע קיבוצים נישט אויסראטן, מיט זייערע אלע הארק-פעדעמלעך זיינען זיי פארוועבט און פארקניפט מיט די ערד-ווארצלען ווו זיי זיינען געשאפן געווארן.

מיטטיילונגען איבער די קומענדיקע שבת-נאכמיטאגס

(אין יידישן שעלטער, 63 מענסעל סטריט, א.1. 3 אזיגער)

שבת, דעם 12-טן דעצעמבער (דער היינטיקער פארטראג ווערט אפגעלייגט אויף קומענדיקע וואך) דער היינטיקער נאכמיטאג וועט זיין גאנץ געווידמעט די אבלות, וואס נעמט ארום דאס גאנצע יידנטום, איבער די מורא'דיקע געשעענישן אין מזרח אייראפא. שבת, דעם 19-טן דעצעמבער, וועט זיין די דריטע לעקציע איבער די מזרח-יידישע איינוואנדערונג אין ענגלאנד און זיינע שאפונגען.

שבת, דעם 26-טן דעצעמבער, וועט זיין רעפערעטן איבער די יידישע קולטור-טעטיקייט אין לאנדאן. י. ביטש, דער פארזיצער פון „בן אורי“, וועט האלטן א פארטראג איבער די קונסט געזעלשאפט „בן אורי“. שלמה אויערבאך, דער סעקרעטאר פון „תרבות“, וועט האלטן א רעפערעט איבער די ארבעט פון „תרבות“-אינסטיטוט. ס'וועט זיך נאך באטייליקן א פארשטייער פון קולטור-קלוב און ד"ר טענענהויז איבער דער ארבעט פון „יעקב-ערלעך סאס דער פארזיצער וועט רעדן איבער די טעטיקייט פון די יידישע שבת-נאכמיטאגס.

שבת, דעם 2-טן יאנואר, אין געבוירן-טאג פון מענדעלע מוכר ספרים (שלום יעקב אבראמאוויטש) וועט זיין, ווי אין יעדן ערשטן שבת פון נייעם יאר, א מענדעלע פייערונג. קינסטלער וועלן פארלייענען פון מענדעלעס ווערק און ס'וועלן געהאלטן ווערן רעדעס איבער דעם ערשטן קלאסיקער און באגרינדער פון אונזער נייער ליטעראטור.

שבת, דעם 9-טן יאנואר, וועט שלמה אויערבאך האלטן אן אויספירליכן פארטראג איבער דעם און די פערזענליכקייט פון דעם גרויסן רוסישן שריפטשטעלער מאקסים גארקי. מ'וועט אויך פאר-לעזן פון גארקי'ס ווערק.

א. נ. שטענצל.