

298
32

לאנדאן-ווייטשעפל

15-טער דעצעמבער, 1942.

יידנטום אין אבלות

„עשה למען
תינוקות
של בית רבן“

— — — — —

אויפן פריפעטשיק ברענט אַ פייערל
און אין שטוב איז הייס,
זיצט אַ רבי מיט קליינע קינדערלעך
און לערנט אלף-בית.

זעט-זשע קינדערלעך, געדענקט-זשע, טייערע,
וואָס איר לערנט דאָ,
זאָגט-זשע נאַכאַמאַל און טאַקע נאַכאַמאַל
קמץ אלף אַ.

אַז איר וועט קינדערלעך עלטער ווערן
און איר וועט פאַרשטיין
וויפל אין די אותיות ס'ליגן טרערן
און וויפיל געוויין —

— — — — —

אונזער גורלדיק שליחות

מיר זיינען נישט אַנטריינען געוואָרן פון דעם, וואָס גייט איצט אַן
אין אונזערע היימען, כדי צו זיין די גליקלעך-געראַטעוועטע — אַז אַך און
וויי וואָלט געווען צו אַזאָ גליק אונזערן! אַן אינערלעך גליאיקער עקל
וואָלט אונזערע געהירן פיבערדיק צעפרעסן, ווען נאָר איין פונק מענטש-
לעכקייט ס'וואָלט געטליעט נאָך אין אונז. עס איז אַ נס נאָר, אַז אַלע אונ-
זערע פאַנטאַזיעס און וויזיעס זיינען צו מענטשלעך און נישט ביכולת
פאַרצושטעלן, אָדער אויסצומאַלן די שרעק בלוז פון דעם, וואָס ס'טוט
זיך דאַרטן אַפּ — מיר וואָלטן דאָך פון זיינען געמוזט אַראָפּ!

נישט אין אַ מסירת-נפש'דיקע קאמף-רגע, מאַטראָן-העלדן אויף
העראַאישן באַפעל — קליינע קינדער, פיצעלעך-עופ'עלעך פון דער מאַ-
מע'ס ברוסט אַוועק, אַלטע און שוואַכע זקנים, קראַנקע פון זייערע בעטן
אַרויס ווערן טאַג-אויס טאַג-אייך, אויף אַכזריות'דיקן באַפעל פון משוגענע
רוצחים, געקוילעט און ווי שעפסן אויסגעשאַכטן — זיך פאַרצושטעלן
די שרעק בלוז וואָס גייט אַרום אין אונזערע שטעט און שטעטלעך קאַן
מען דאָך אַראָפּ פון זינען!

זיינען אונזערע שטעט אינדערהיים אונטערגייענדיקע שיפן אינם ים
פון אונזער זיך גיסנדיק בלוט, מוזן מיר זיין נישט ווי צופעליק געראַטע-
וועט, נאָר ווי איבעריק געבליבענע, פונם גורל אויסגעקליבענע, צו ראַ-
טעווענדיקע ברעגעס צוגעשליידערטע, זייער שליחות ווייטער צו טראַגן:
מיר, דאָס המלומד-בנסים-פאַלק פון אַלע צייטן, אַ גרויסע אַהנונג, אַ גע-
וואַלטיק פילן מוז איצט אויפגיין אין צאַפל פון אונזערע יסורים'דיקע
הערצער: אין דעם בלוטיקן געשען דאָרט, אין דעם „כל הבן הילוד
היאורה תשליכוהו“ פון אונזער עפאַכע ווערט געבוירן די רעטונג פאַר
דער גאַרער וועלט, פאַר אַלע מענטשן.

עס איז די „הענקער-מאַלצייט“, די בלוטיקע סעודה, וואָס ווערט
געפראַוועט דאָרט אין אונזערע היימען פון אונזער פלייש און בלוט —
איידער מ'פירט דעם רוצח צו דער תליה! אַלץ וואָס זיין וויסט און ווילד
האַרץ פאַרלאַנגט באַקומט ער איצט! איז דאָך די אויסטערלישקייט און
נישט באַגרייפליכקייט פון זיין אַכזריות'דיקייט גופא דער באַווייז דער-
פאַר, וואַלט ער דען געקאַנט זיין אַזוי רציחיש-ווילד, אַזוי חיה'איש וואַנט
זיניק, ווען ער וואַלט נישט געאַהנט זיין באַלדיקן אונטערגאַנג?

דאָס אויסטערלישע מערדערישע, וואָס ס'געשעט אַצינד אין אונזערע
היימען, איז אַ לעצטער כחות-צאַפל פון אַ ברוטאַלן גוסס, מיטצורייסן מיט
זיך אין טויט אַריין יעטווייזן שוואַכן, וועלכער איז אים נאָר צו דער האַנט,
אין וועלכן ער קאַן זיך אין זיין מנתה-קראַמף מיט זינע נעגל אַריינ-
גראַטשן — דער ווילדער שרעק פון זיין אייגענעם פאַרגיין איז זיין אויס-
טערלישער שגעון! אַ, אַז מיר מוזן זיין די שוואַכע טויב אין די טויט-
אויסצוקנדיקע חיה'שע גראַטשעס.

מיר זיינען נישט אַנטרינען פון דעם, וואָס גייט אַן איצט אין אונזערע
היימען, וואָרעם וועט חלילה נישט געשען אַצינד דער דערוואַרטנדיקער
נס, גייען מיר דאָך אַלע אונטער, וווּ מיר זאָלן נישט זיין; מיר זיינען דאָך
נאָר געראַטעוועט ווייטער צו טראַגן אונזער גורל'דיק שליחות, חבלי-
לידה'דיק אויסגעטראַגן איצט אין אונזערע אין בלוט-אַפגייענדיקע היימען.
אַז מיר זאָלן ווייטער קאַנען לעבן און פסיכיש קאַנען דערטראַגן דאָס
לעבן, מוז אונזער יעטווייזע רגע זיין העראַאישער באַפעל צו מסירת-
נפש'דיקע באַשלוסן און געוואַלטיקע אַכזריות פאַר אונזערע אומגליקליכע
שוועסטער און ברידער אינדערהיים און צו זייערע אייביקע ירושה-
אוצרות.

ווי יענע ווילטשקענע „מזרח'ס“ וווּנדערלעך אויסגעהאַפטענע מיט
קבר פון דער מאַמע רחל און מיט דער געבליבענער כותל-מערבי-וואַנט,
וועלכע האָבן געהאַנגען אין די יידישע שטובן אינדערהיים, זיי צו היימישן
און צו הייליקן, אַזוי העפט זיך אויס אַצינד, — מיט יעדן שנירעלע
האַרץ-בלוט פון אַ געקוילטן, מיט יעדן פעדעמל געהירן פון אַ גע-
שאַסענעם! — אַ וווּנדערליכער גאַבלען דער גאַנצער מזרח-איראָפּע.
זיינען נישט אונזערע שטעט און שטעטלעך די העפט-רעמען איבער
וועלכע מיר זיינען שתי-ווערבדיק געשפאַנט מיט די אויסטערלישסטע
מאַטערנישן און וויאיקסטע יסורים?

אַ נבזרדן-שטיין ס'איז יעדער מיילן-שטיין אַצינד אינדערהיים,
און מיטן „קול-ברמה-נשמע“ פון דאָרטן, הילכן דאָך אונזערע קעפּ
דאָ ווי צעבראַכענע שאַרבן-טעפּ, יעטווייזע אויפגייענדיקע זון איבער
אַ געטאַ-וואַנט ס'איז אַזאָ טאַפּ געטראַגן אין צוויי צאַרן-צעצייטערטע
נביאישע הענט, — פון זינען אַראָפּ פון דעם וואָס ס'טוט זיך דאָרט אַפּ!
— זי אַראַפּצושליידערן איבער די קעפּ פון די מענטשן מיט אַן אומ-
דערבאַרעמדיקער קללה. —

אַ יחזקאל'שע אַפאַקאַליפּסישע וויזיע — איין מוראדיק, אין אונזער
בלוט אויסקרייזנדיק בילד, צוזאַמענגעשטעלט פון די אַלע אַפּגעהאַקטע
קעפּ, פון די אַלע אַפּגעריסענע הענט און פיס פון די אומזיסט פאַרלוירענע
לעבענס, אַ גייסטיק-באַפליגלטס צו טראַגן זיך אין אַלע אייביקייטן אַריין.
די שרעק פון די אַלע הערצער אינדערהיים, פון די געקוילעטע עופ'עלעך
און שוואַכע זקנים עס זאָל אַרויסשטראַלן, אין זיין אַבסטראַקט-געשליפענע
געפאַרעמטקייט, מיטן „אל מלא רחמים“-גנאָד איבער דער גאַנצער וועלט
און איבער אַלע מענטשן.

קדושים

(יידן מיט אויפגעהויבענע הענט, וואס מ'פירט שייס)

א.

אזוי הויבט מען נישט אויף צעשטרעקטע הענט
די גאנצע וועלט שוין צו פארשעלטן —
כהנים דוכענען זעען זיי אויס,
ארויפשוועבנדיק צו העכערע וועלטן:

ס'איז דאך א קרבן פארלאנגט געווארן,
די מענטשן האלטנ'ס אין איין ברענגען,
און אז מיר אליין זיינען עס אצינד,
געשאסן צו ווערן און צו הענגען.

זיינען מיר דאך דאצו אויסגעקליבן,
דערפאר ווייל אן פעלער מיר זיינען;
יא, מיט געזאנגען גייט א בראנדאפער אויף,
נישט מיט קללות און געוויינען.

אז זיבן מאל זיבן קיין'שע דורות
ס'זאל דער מענטש נישט מער פארשאלטן ווערן
און אזוי אין אלע אייביקייטן
דאס מענטשן שעכטן נישט אויפצוהערן —

ב.

מוז דאך דער שלום קומען שוין באַלד,
אויסשטרעקן וועט מען הענט צו הענט —
אים אראפצוברענגען

זיינען אייערע הענט צום הימל געווענט!

מוזן דאך אייערע זיך אויסשטרעקן,
אנדערע זיינען מיט בלוט באַפלעקט —
ס'האלט גאט אליין זיין האַנט

צו אייערע הייליקע אויסגעשטרעקט!

מוז דאך דער שלום קומען שוין באַלד,

אויסשטרעקן וועט מען הענט צו הענט —

ס'וועט בלייבן פיעדעסטאל

די גאנצע ערד פאר אייער מאַנומענט!

א ציטער גייט איבער גארער וועלט,

יעדעס האַרץ געוואַלטיק אויפגעשרעקט!

ס'האַט גאט אליין זיין האַנט

צו אייערע הייליקע אויסגעשטרעקט —

ביז אין די שפיצן פון מיינע פינגער

דאס משוגעת אין מיין געהירן צעברענט;

נישט פון טרערן זיינען בלינד מיינע בליקן —

פון אזא וויסטן וואַנזין ווילד פאַרבלענדט!

יענע הייליקע, יענע בענטשנדיקע,

געשטרעקט אזוי אין אייביקן אַנענד,

טאַפן זיך ציטערק איבער מיין האַרץ,

בלינדע אַזעלכע טאַפנדיקע ביי ווענד.

א, איך הער זייער ווידוי-געשעפטשע,

און מיין אויער יעטווידע שטימע דערקענט:

א שוואַגער, א פעטער, א ברודערנוזן —

„שמע ישראל — מיין האַרץ בלייבט שטיל אַ מאַמענט —“

ניין, נישט מיט בענטשונג און נישט מיט שלום —

מיט אַ ביטערע קללה גליאַיק צעברענט!

זי אויסצוגיסן איבער דער גאַרער וועלט,

זיינען ציטערדיק צעשטרעקט יענע הענט.

ניין, נישט צו גאט, נישט נאך רחמים און גנאד —
צו יעדן איינעם פון אונז זיינען זיי געווענדט :
שמע ישראל! געקוילעט ווערן מיר,
און אונזערע ווייבער און טעכטער געשענדט ;

נישט קיין שלום פריער, נישט קיין רחמנות
ביז דער מערדער איז פארטיליקט און פארלענדט ;
פארשאלטן זאל ווערן יענער מענטש — — —

א, ביז צו זייער טיפסטן פונדאמענט,

ווי שמשון הגבור, די זיילן פון דער וועלט
וואלט איך זיי איינברעכן אצינד געקענט !
ביז די שפיצן פון מיינע פינגער
פול מיט נקמה ציטערן מיינע הענט.

די שבת-נאכמיטאגס

שבת, דעם 14-טן נאוועמבער, האט י. פרענקל געהאלטן א רעפערעאט
איבער היינריך היינע, דעם דיכטער און ייד. זיין רעפערעאט איז געווען
פול מיט יא סך וויסן און געשיכטליכן מאטעריאל. מיט דעם אריינפלעכטן
די ביאגראפישע אנטוויקלונג פון היינע'ס אינטערעסאנטן און וואגאנטן לעבן
האט פרענקל מיט זיין רעטארישן רעפערעאט פאר דעם ליטעראריש איינ-
טערעסירטן עולם נאך בולטער ארויסגעבראכט דאס בילד פון דעם גרויסן
דיכטער היינריך היינע.

די שוישפילערין דארא דימענט האט מיט פיינעם קינסטלערישן
עפעקט דעקלאמירט היינע'ס א סאטיריש ליד. דער פארזיצער האט נאך
פארגעלייענט היינע'ס בארימטע פאעמע „די שקלאפן ושיף“ איבערזעצט
פון מ. ל. האלפערין. היינריך היינע, א חוץ וואס ער איז ייד און איינער
פון די גרעסטע וועלט דיכטער, איז די יידישע פאעזיע אים א סך שול-
דיק, ווייל אונזערע ערשטע און אנהויבער פון אונזער דיכטונג זיינען אפט
געשטאנען אונטער זיין איינפלוס.

שבת, דעם 21-טן נאוועמבער, געוויידמעט דעם שאפן פונם בארימטן
דיכטער און שרייבער זלמן שניאור, אין וועלכן חוץ דעם פארזיצער האבן
זיך נאך באטייליקט די באקאנטע שרייבער אסתר קרייטמאן, א. מ. קיי-
זער און א. מ. פוקס מיט א קורצער באגריסונג, איז דער עיקר געווען און
דאס אינטערעסאנטע א. מ. קייזער'ס איין און א האלב שעה'דיקע פאר-

לייענען זלמן שניאור'ס באקאנטע הומארוסקע „דער שקלאווער גר“. די
לאנגע דערציילונג איז אנגעשריבן מיט גרויסן עפישן פארנעם און מיט די
ראפנירטקייט פון א פיינעם קינסטלער. א. מ. קייזער האט מיט זיין אופן
לייענען ארויסבאקומען אט די עפישע ברייטקייט וואס איז פול מיט א
זאפטיקן געזונטן לאכן און יעדן וויצן שטריך ארויסגעארבעט אויף זיין
אייגענעם הומאריסטישן שטייגער. איין און א האלב שעה פאר א גרויסן
עולם צוהערנדיק געשפאנט איין דערציילונג, דאס וויל עפעס מיינען !
אויב מיר קאנען שוין מאכן אזעלכע עקספערימענטן זיינען די לי-
טערארישע שבת נאכמיטאגס אונזערע אויף א קולטורעלן ניזוא. אזעלכע
זאכן געלונגען נאר אפט אין א קליינעם קרייז פון קינסטלער און שריי-
בער פאכמענער. פאר'ן ברייטן עולם איז מען תמיד געוויינט רק צו געבן
פיצעלעך און שטיקלעך, פון דעם עפעס און פון דאס עפעס און פון אלעם
גארנישט מיט גארנישט. אונזער אויפגאבע איז יעדן שבת געווען צו
פארמען א רונדיקע גאנצקייט פון פילע קינסטלערישע זאכן ארום איין
טעמע, אדער פון פארשידענע ווערק פון איין און דעם זעלבען קינסטלער.
אזוי ארום ארויסבאקומען א גייסטיקע גאנצקייט. דער היינטיקער שבת
האט שוין באוויזן אז דער עולם צוהערער איז גייסטיק פעאיק מיט גרויס
גענוס און פארגעניגן זיך צו צוהערן צו איין גאנץ געשלאסן ווערק פון
איין קינסטלער.

שבת, דעם 28-טן נאוועמבער, האט דער זשורנאליסט און הספר-
פארלעגער שלמה גאלדענבערג געהאלטן א רעפערעאט איבער י. א. ליס-
ק'ס בוך „פאר דו קליינער קאזאק“, וואס איז לעצטנס דערשינען אין
זיין פארלאג. ער האט אויך גערעדט איבער דעם פארלאג-ענין אין לאנד-
דאן. דער פארזיצער האט נאך גערעדט איבער ליסק'ס אופן שרייבן און
איבער אלוא'ס צייכנונגען צו דעם דערשיינענעם בוך, און איבער דעם
מאלער אלוא בכלל. ער האט אויך פארגעלייענט וליסק'ס געלונגענע לאג-
דאנער דערציילונג „פראדוקטיוויזאציע“.

שבת, דעם 5-טן דעצעמבער, איז געווען א נאכמיטאג לכבוד חנוכה.
מ'האט פארגעלייענט פון די ווערק פון אונזערע קלאסיקער אויף חנוכה
טעמעס. נאך א קורצן אריינפיר פון א. אייזיקאוויטש „מאי חנוכה“, האט
דער פארזיצער פארגעלייענט „נס-חנוכה“ פון י. ל. פרץ און א. מ. קייזער
האט קינסטלעריש פון פארגעלעזן שלום עליכם'ס „דרייחל“. ראכמאן
האט געלייענט „הנרות הללו“ פון פרץ. און אייזיק גאלדבערג האט גוט
דעקלאמירט די חנוכה-געדיכטע פון מאריס ווינטשעווסקי און י. ל. פרץ.
נאך דעם ווי דער פארזיצער האט פארגעלייענט אברהם רייזנ'ס חנוכה-
ליד און די דערציילונג פונם ציינענעם לעפל, האט נאך קייזער פארגע-
לייענט זיינס א געלונגענע חנוכה הומארוסקע פון לאנדאן. עס איז געווען

אן אמת'ע חנוכה שטימונג, די זאכן פון אונזערע קלאסיקער האבן מיט
זיך ארויסגעברענגט די אטמאספערע פון אונזערע שטעט און שטעטלעך
ווי זייערע ווערק זיינען געשאפן געווארן. ניין, מ'קאן אזעלכע ישובים און
איינגעזעסענע יידישע קיבוצים נישט אויסראטן, מיט זייערע אלע הארק-
פעדעמלעך זיינען זיי פארוועבט און פארקניפט מיט די ערד-ווארצלען
ווי זיי זיינען געשאפן געווארן.

מיטטיילונגען איבער די קומענדיקע שבת-נאכמיטאגס

(אין יידישן שעלטער, 63 מענסעל סטריט, א.1. 3 אַזייגער)

שבת, דעם 12-טן דעצעמבער (דער היינטיקער פארטראג ווערט
אָפגעלייגט אויף קומענדיקע וואך) דער היינטיקער נאכמיטאג וועט
זיין גאַנץ געווידמעט די אבלות, וואָס נעמט אַרום דאָס גאַנצע יידנטום,
איבער די מורא'דיקע געשעענישן אין מזרח אייראָפּא.

שבת, דעם 19-טן דעצעמבער, וועט זיין די דריטע לעקציע
איבער די מזרח-יידישע איינוואַנדערונג אין ענגלאַנד און זיינע
שאַפונגען.

שבת, דעם 26-טן דעצעמבער, וועט זיין רעפּעראַטן איבער די
יידישע קולטור-טעטיקייט אין לאַנדאָן. י. ביטש, דער פּאַרזיצער פּוין
„בן אורי“, וועט האַלטן אַ פּאַרטראַג איבער די קונסט געזעלשאַפט
„בן אורי“. שלמה אויערבאַך, דער סעקרעטאַר פון „תרבות“, וועט
האַלטן אַ רעפּעראַט איבער די אַרבעט פון „תרבות“-אינסטיטוט.
ס'וועט זיך נאָך באַטייליקן אַ פּאַרשטייער פון קולטור-קלוב און
ד"ר טענענהויז איבער דער אַרבעט פון „יעקב-ערלעך סאָס
דער פּאַרזיצער וועט רעדן איבער די טעטיקייט פון די יידישע שבת-
נאכמיטאגס.

שבת, דעם 2-טן יאַנואַר, אין געבוירן-טאָג פון מענדעלע מוכר
ספרים (שלום יעקב אַבראַמאָוויטש) וועט זיין, ווי אין יעדן ערשטן
שבת פון נייעם יאַר, אַ מענדעלע פּייערונג. קינסטלער וועלן
פאַרלייענען פון מענדעלעס ווערק און ס'וועלן געהאַלטן ווערן
רעדעס איבער דעם ערשטן קלאַסיקער און באַגרינדער פון אונזער
נייער ליטעראַטור.

שבת, דעם 9-טן יאַנואַר, וועט שלמה אויערבאַך האַלטן אַן
אויספירליכן פּאַרטראַג איבער דעם און די פּערזענליכקייט פון דעם
גרויסן רוסישן שריפטשטעלער מאַקסימ גאַרקי. מ'וועט אויך פאַר-
לעזן פון גאַרקי'ס ווערק.

א. נ. שטענצל.